



## Gallery Collection 2026

会期 | 2026年3月12日(木) - 4月5日(日)  
12:00-19:00 (日 -17:00) 月・火 休

会場 | Yoshimi Arts

〒550-0002 大阪市西区江戸堀 1-8-24 若狭ビル 3F 06-6443-0080 info@yoshimiarts.com www.yoshimiarts.com

出品予定作品 (作家名) | レイチェル・アダムス / 井田照一 / 柿沼瑞輝 / 上出恵悟 /  
佐藤克久 / 五月女哲平 / 館勝生 / 中西夏之 / 西山美なコ

画像 | レイチェル・アダムス 《Home Grown July 2020》 2020 ポリマークレイ、雑誌 42×30×d.6cm  
©Rachel Adams Photo by Kiyotoshi Takashima

このたび Yoshimi Arts では、「Gallery Collection 2026」を開催いたします。

本展では、ギャラリーコレクションを中心に、作家の協力のもと、物故作家の作品も織り交ぜながら、幅広い時代と多様なメディアによる作品をご紹介します。

出品作のなかでも特筆すべきは、現在、国立国際美術館にて個展が開催されている中西夏之の作品です。とりわけ 1980 年代の絵画は、制作の成熟期として高く評価されています。

今年没後 20 年を迎える井田照一は、京都市京セラ美術館および豊田市美術館にて展覧会の開催が予定されており、本展ではミクストメディアの作品を出品予定です。

西山美なコによる 1989 年制作のキューピー人形を用いた作品は、弊廊では初めての展示となります。

さらに、今年 6 月に弊廊で個展を予定している佐藤克久の作品、上出恵悟の代表作「甘蕉」より《甘蕉 房 色絵蟹気楼文》（「特別展 伝統と創造 現代九谷焼の旗手たち」〔2017 年、富山市佐藤記念美術館〕出品）など、計 9 名の作家による作品を出品いたします。

なお、本展は、the three konohana と展覧会タイトルおよび会期を揃え、同時開催いたします。

#### ■展覧会 URL

[https://www.yoshimiarts.com/exhibition/20260312\\_Gallery\\_Collection\\_2026.html](https://www.yoshimiarts.com/exhibition/20260312_Gallery_Collection_2026.html)

[https://www.yoshimiarts.com/en/exhibition/20260312\\_Gallery\\_Collection\\_2026.html](https://www.yoshimiarts.com/en/exhibition/20260312_Gallery_Collection_2026.html) (English, 近日公開)

#### ■広報画像



左 | レイチェル・アダムス 《Home Grown July 2020》 2020 ポリマークレイ、雑誌 42×30×d.6cm ©Rachel Adams

中 | 井田照一 《Surface is the Between - Between Vertical and Horizon - Garden Project - Locus Sutra - Locus Sutra - Broken Bone》 1984-1985  
ミクストメディア／古着物・紗・骨・糸・金箔・楮紙 64.5×38.5×d.7cm ©イダ ショウイチ スタジオ

右 | 佐藤克久 《うらおもて (53)》 3点組 2021 アクリル、キャンバスシート、ハトメ (約 212×53cm)×3 点 (可変) ©Katsuhisa Sato  
全て photo by Kiyotoshi Takashima

画像掲載の場合は、ご一報下さいませ。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

お問い合わせ先 | Yoshimi Arts (ヨシミアーツ)

〒550-0002 大阪市西区江戸堀 1-8-24 若狭ビル 3F TEL 06-6443-0080 E-MAIL [info@yoshimiarts.com](mailto:info@yoshimiarts.com)